

CIELO

Pseudónimo: DICK LAURENT

PERSONAJES:

Ekaitz: 38.

Haizea: 36.

Juliana: 70. Trastorno bipolar, de muy seca a muy emotiva.

Gregorio: 58. Un poco sordo, habla alto.

CAPÍTULO I ESCENA I

INT. COCHE: ATARDECER. EKAITZ
CONDUCE DESPACIO BAJO UNA INTENSA
NEVADA Y VIENTO FUERTE.

F/X LIMPIA PARABRISAS

EKAITZ: Menuda manera de nevar. Ya ni me acordaba del tiempo que suele hacer por aquí. (Irónico) Y yo con la furgó de la empresa, Congeladores Tundra... (Ansioso) Tendría que haber llegado ya, a pie de puerto ponía Keanutz a 6 kilómetros... Joder, no veo nada.

F/X LIMPIAR VENTANILLA EMPAÑADA

EKAITZ: (Desesperado) Tiene que estar después de la curva, no ha podido desaparecer.

F/X DERRAPE Y EL COCHE CHOCA

EKAITZ: ¡Mierda!

F/X METER MARCHA ATRÁS. ACELERONES + RUEDAS RESVALAR.

EKAITZ: Venga, venga... (Desiste, suspiro) Fuuu. Haizea, espero que no me hayas hecho venir hasta aquí por una de esas neurias que te daban.

F/X MARCAR NÚMERO MÓVIL.

EKAITZ: A ver si coges de una maldita vez.

F/X SONIDO SIN LINEA.

EKAITZ: Sin cobertura, perfecto.

FUNDE A NEGRO

INT. RECEPCIÓN HOSTAL: NOCHE.
GREGORIO FRIEGA Y SILVA. SUENA FUEGO
CHIMENEA LEJANO Y VIENTO FUERTE
EXTERIOR.

F/X ABRIRSE PUERTA Y CERRAR

EKAITZ: (Tiritando, sacudiéndose la ropa) Fuu... Hola.

F/X PASOS SOBRE MADERA Y MALETA DE RUEDAS

EKAITZ: Hola.

F/X GREGORIO PARA DE FREGAR Y SILVAR, SE LE CAE UN PLATO, DEJA EL
AGUA ABIERTO.

GREGORIO: (Asustado, voz alta) ¡Quién es usted!

EKAITZ: Quería una habitación, me llamo Ekaitz.

GREGORIO: Disculpe, no le había oído entrar, estoy un poco sordo.
Bienvenido al Hostal Bar Makila, claro que hay una habitación
libre para usted, con este tiempo...

EKAITZ: Muchas gracias, perdone por el susto. El agua.

GREGORIO: ¿Disculpe?

EKAITZ: (+ Alto) El agua.

GREGORIO: ¿El agua? (Comprendiendo) Ah! el agua.

F/X CERRAR GRIFO, AUMENTA PRESENCIA FUEGO CHIMENEA.

GREGORIO: Desde dónde demonios viene, parece un muñeco de nieve.

EKAITZ: He tenido un pequeño accidente con la furgoneta a un
kilómetro más o menos. Me he salido de la carretera y se me
ha quedado atrapada en la cuneta, en la nieve. Vengo andando
con la maleta desde allí.

GREGORIO: Madre mía, entonces dúchese y cámbiese primero, luego
rellenamos el papeleo.

EKAITZ: Muchas gracias.

GREGORIO: ¿Qué habitación quiere? Están todas libres.

F/X MOVER LLAVES

EKAITZ: La 3 mismamente.

GREGORIO: La 6.

EKAITZ: Sí, la 6.

F/X COGER LLAVE

GREGORIO: Primera planta. Después baje y rellenamos el formulario de registro ¿Ha cenado?

EKAITZ: Sí gracias, he picado algo en el camino.

GREGORIO: Ande dese prisa que se va a coger una pulmonía de mil demonios.

EKAITZ: Voy.

F/X PASOS, MALETA DE RUEDAS.

FUNDE A NEGRO

INT. HABITACIÓN. NOCHE. EKAITZ SE
DUCHA. FX MENSAJE MÓVIL.

EKAITZ: ¡Haizea! Ha vuelto la cobertura.

F/X CERRAR GRIFO DUCHA Y SALIR RÁPIDO. DESBLOQUEAR MÓVIL.

EKAITZ: (Contrariado) Joder, otro mensaje de voz.

F/X ACTIVAR MENSAJE.

HAIZEA: (FX Teléfono, triste) ¿Dónde estás?... Pensé que te importaba...
Antes no eras así.

F/X CORTARSE MENSAJE

F/X MARCAR NÚMERO. SIN LINEA.

CORTA A

INT. RECEPCIÓN HOSTAL: NOCHE. FUEGO
CHIMENEA Y VIENTO FUERTE EXTERIOR.
PASOS EKAITZ SOBRE MADERA
ACERCÁNDOSE.

EKAITZ: (Alto) ¡Hola!

GREGORIO: Ya está aquí, parece otro.

EKAITZ: Ha sido buena idea la ducha. ¿Hay teléfono?

GREGORIO: Sí, pero no hay línea, cuando hace temporal suele cortarse ¿Me deja su DNI para rellenar el formulario de registro?

EKAITZ: Sí, claro.

F/X ABRIR CARTERA.

GREGORIO: ¿Son sus hijas las de la foto?

EKAITZ: Sí, y mi mujer. Aquí tiene.

F/X DEJAR DNI SOBRE MOTRADOR.

EKAITZ: Mi móvil tampoco tiene cobertura, pero en la habitación ha habido un momento que sí.

GREGORIO: Puede ser, a veces viene y se va. Yo llevo todo el día sin poder llamar. ¿Tiene alguna urgencia?

EKAITZ: Sí, en realidad estoy aquí porque he venido a visitar a una vieja amiga y me está esperando, vive más arriba, en el caserío Harrillarre.

GREGORIO: Lo conozco. Pero hoy no podrá subir, y menos de noche y nevando. Son solo 6 kilómetros, pero es un camino muy malo, de piedras, ya nadie lo usa, solo lleva al caserío. ¿Cómo se llama su amiga?

EKAITZ: Haizea.

GREGORIO: Ah... La conozco de cuando era una niña, hace muchos años que no la veo.

EKAITZ: No sé cuando volvió a vivir con sus padres.

GREGORIO: Será con su madre, su padre murió.

EKAITZ: ¿Murió su padre?

GREGORIO: Sí, fue hace años, murió de una manera... fue todo muy raro, ¿No se lo contó su amiga?

EKAITZ: La verdad es que hace años que no hablamos, fuimos novios pero hace mucho. El otro día me dejó un mensaje en el contestador del móvil. Quería que viniese a verla, pero aun no he podido hablar con ella, llamo a su casa pero no da línea.

GREGORIO: Será por el temporal. ¿Pero como sabe ella que usted viene, si no han hablado?

EKAITZ: El mensaje era... bueno, ella sabe que vendré... En el mensaje mencionaba a sus padres.

GREGORIO: ¿Está seguro?

F/X IMPRESORA ANTIGUA, PASOS GREGORIO ALEJÁNDOSE.

EKAITZ: Creo que sí. Igual tendría que volver a oírlo.

GREGORIO: (Alto lejano) Tal vez debiera volver a oír ese mensaje, para asegurarse, me parece raro.

EKAITZ: (Alto) Sí, buena idea.

F/X PASOS GREGORIO VOLVER.

GREGORIO: Su DNI y el recibo.

F/X COGER HOJA. CAMPANADAS RELOJ.

GREGORIO: Las 11, hora de descansar, no se preocupe por su amiga, mañana le ayudaré a mover la furgoneta y podrá subir a visitarla. Que tenga una buena noche.

F/X PASOS ALEJARSE.

EKAITZ: Gracias, igualmente.

F/X SIGUEN CAMPANADAS MIENTRAS DESAPARECE EL RESTO DEL SONIDO
AMBIENTE Y FUNDEN CON.

HAIZEA:

(FX Telf. hundida) Hola Ekaitz. No puedo más. Esta vez... ya no tengo fuerzas para seguir. Estoy con mis padres, todo es un infierno, me quemo. Ven mañana, no aguanto... ayúdame, por favor tú eres el único que... es lo último que te pido,.

FUNDE A NEGRO (FIN CAPÍTULO I)

EXT.CARRETERA. DIA. SONIDO PÁJAROS.
GREGORIO QUITA NIEVE A PALADAS.

GREGORIO: (Alto) Pruebe ahora.

F/X ARRANCAR COCHE. DERRAPE. SALIR.

GREGORIO: (Alto) Libre, tire, tire...

F/X PARA COCHE. BAJAR VENTANILLA.

EKAITZ: Muchas gracias por todo Gregorio.

GREGORIO: Siga la carretera, a 3 kilómetros verá el desvío al camino de piedra que va directo al caserío. Tenga cuidado con el tiempo, aquí en un segundo pasamos del sol a la nieve.

EKAITZ: Entendido.

GREGORIO: ¿Le guardo la habitación para esta noche?

EKAITZ: No Gregorio, dormiré allí. Un placer.

GREGORIO: A usted. Ande con cuidado, buena suerte.

EKAITZ: Gracias, adiós.

F/X COCHE ALEJÁNDOSE.

FUNDE A

CAPÍTULO 2

ESCENA 2

EXT. CASERIO. DIA. JULIANA CORTA LEÑA.
CHAPAS MOVERSE AL VIENTO. EKAITZ SE
ACERCA EN COCHE CARRETERA PIEDRAS.
PARA Y SALE. JULIANA PARA.

EKAITZ: Buenos días.

JULIANA: ¿Qué quieres?

EKAITZ: Soy Ekaitz, un amigo de Haizea.

F/X JULIANA CORTA UN TRONCO.

JULIANA: (Para sí, enfadada) Toda la leña está ya húmeda.

EKAITZ: Tenía que haber llegado ayer, pero tuve un accidente con la furgoneta y no...

JULIANA: (Cortándole) ¿Es tuya?

EKAITZ: La furgoneta, sí, bueno del trabajo.

JULIANA: (Leyendo) Congeladores Tundra. ¿Qué haces?

EKAITZ: Soy socio, me dedico a la gestión comercial.

JULIANA: ¿Eres bueno?

EKAITZ: Creo que sí... ¿Está Haizea?

JULIANA: Haizea está en la ciudad. Volverá mañana.

EKAITZ: ¿Mañana?

JULIANA: Ella te esperaba ayer, no hoy.

EKAITZ: Ya... intenté avisarle pero con el temporal no me funcionaba el teléfono.

F/X PASOS JULIANA. ABRIR PUERTA VIEJA.

JULIANA: ¿Vas a quedarte ahí?

F/X PASOS EKAITZ.

FUNDE A

CAPÍTULO 2

ESCENA 3

INT. CASERIO. DIA. SONIDO MOSCAS Y
CONGELADOR AVERIADO. JULIANA SIRVE
CAFÉ

JULIANA: Es café, ¿quieres?

EKAITZ: Sí gracias.

JULIANA: Es de ayer, pero está bueno, lo hizo Haizea.

EKAITZ: Gracias.

F/X COGER TAZA DE CAFÉ. JULIANA SE SIENTA CON ESFUERZO.

JULIANA: (Sorbo) Siéntate.

F/X EKAITZ SE SIENTA.

JULIANA: Ayer Haizea me habló de ti, no te recordaba, ahora sí.

EKAITZ: Fue hace mucho. (Sorbo) Estuve aquí alguna vez, recuerdo la estantería llena de botes de plantas medicinales.

JULIANA: Es de lo poco que sigue en su sitio. Desde que el padre de Haizea se fue todo está hecho un desastre, demasiado trabajo para una sola.

EKAITZ: Siento mucho lo de su marido.

JULIANA: (Muy seca) No lo sientas, fue su decisión, no estaba a gusto aquí y se marchó. (Sorbo) Como cuando tú dejaste a mi hija.

EKAITZ: Bueno, éramos muy jóvenes...

JULIANA: (Cortándole) Haizea no ha vuelto a tener un novio como tú. La tratabas muy bien.

EKAITZ: Ella también a mí, éramos una buena pareja.

JULIANA: Eso pensaba yo. ¿Cómo te fue la vida después?

EKAITZ: Empecé a trabajar, me casé, tengo 2 hijas de 6 y 8 años. Solo tengo tiempo para ellas y para el trabajo.

JULIANA: Ahora estás aquí.

EKAITZ: Sí... me lo pidió Haizea... (Delicado) me pareció que no se encontraba bien.

JULIANA: (Emocionándose) Ella está mal... no le cuentes esto, cogí su diario, no pensaba que sufría tanto, no deja de castigarse, (Con rabia) es débil, no aguanto verla así. (Emocionada) Encontré en su cuarto... bueno, eso da igual. Te estima mucho.

EKAITZ: Me gustaría poder ayudarla, por eso he venido.

F/X MOVIMIENTO BRUSCO JULIANA. CAER TAZA Y ROMPERSE. EKAITZ SE MUEVE PARA RECOGER TAZA.

JULIANA: Deja la taza. (Suplicando) ¿Volverás mañana?

EKAITZ: (Confuso) Si. Pensaba irme mañana a la tarde.

JULIANA: Será suficiente. (Emocionada) Tienes que verla, tenéis que juntaros, tenéis tanto que compartir.

F/X TRUENO.

EKAITZ: Parece que vuelve el temporal. Será mejor que me vaya. Dormiré en el hostel del pueblo.

F/X EKAITZ LEVANTARSE.

JULIANA: Yo le diré que vienes. Te acompaño a la puerta.

F/X PISAR TAZA ROTA. PASOS Y PARAR.

EKAITZ: (Sorprendido) Tiene un arcón.

JULIANA: ¿Cómo?

EKAITZ: El congelador. ¿De qué capacidad es?

F/X INTENTAR ABRIR. GOLPE CADENAS.

JULIANA: Es de los grandes, es muy viejo. Lo cierro así por los ladrones, estoy mucho tiempo en el monte cogiendo plantas.

EKAITZ: No suena muy bien, cuando quiera uno nuevo me lo dice, le conseguiré una buena oferta.

JULIANA: ¿A qué hora vendrás?

EKAITZ: Sobre las 11.

JULIANA: A esa hora está bien, lo tendremos todo listo.

F/X ABRIR PUERTA. VIENTO Y TRUENO.

JULIANA: ¿Podrías traerme un bidón de gasolina? La leña está muy húmeda, y en mi familia es costumbre encender una hoguera cuando hay visita, ayer gasté toda pensando que llegarías.

EKAITZ: ¿Y se enciende con este tiempo?

JULIANA: Solo con gasolina.

EKAITZ: Está bien, intentaré conseguirlo. Hasta mañana.

JULIANA: No sabes la alegría que le vas a dar a Haizea.

F/X CERRAR PUERTA.

FUNDE A NEGRO (FIN CAPÍTULO 2)

CAPÍTULO 3

ESCENA I

INT. HABITACIÓN HOSTAL. MADRUGADA.
GRILLOS Y BÚHO EXTERIOR. EKAITZ
DUERME.

F/X LLAMADA MÓVIL. EKAITZ COGE.

EKAITZ: (Dormido) ¿Diga?

HAIZEA: (FX teléfono melancólica) Ya me queda menos...

EKAITZ: Haizea por fin...

HAIZEA: (Cortándole) ...te veo delante de mis ojos, casi puedo sentirte...

EKAITZ: Haizea...

HAIZEA: (Cortándole) ...no aguanto las lágrimas.

EKAITZ: Haizea escúchame, a las...

F/X COLGAR TELÉFONO LINEA.

FUNDE A

CAPÍTULO 3

ESCENA 2

INT. RECEPCIÓN HOSTAL. DÍA. CHIMENEA.
EXTERIOR PÁJAROS Y VIENTO FUERTE.
PASOS EKAITZ SOBRE MADERA
ACERCÁNDOSE.

GREGORIO: (Animado) Buenos días.

EKAITZ: (Dormido) Buenos días.

GREGORIO: Menuda cara ¿Ha tenido pesadillas?

EKAITZ: No he dormido muy bien.

GREGORIO: Alégrese, hoy por fin verá a su amiga. Además hace bueno, viento frío, pero brilla el sol. Siéntese, le traigo el desayuno.

EKAITZ: Gracias.

F/X EKAITZ SENTARSE. GREGORIO APOYAR BANDEJA SOBRE MESA.

GREGORIO: Ande coma. ¿Café?

EKAITZ: Por favor.

F/X SERVIR CAFÉ.

GREGORIO: No querrá que le meta la tostada en la boca.

EKAITZ: Lo siento, sigo dormido.

F/X EKAITZ MORDER Y MASTICAR TOSTADA.

GREGORIO: No se preocupe. Voy al recibidor.

F/X PASOS ALEJARSE.

EKAITZ: Gregorio... (Alto) Gregorio.

GREGORIO: ¿Me llamaba?

EKAITZ: (Alto) Una pregunta.

F/X PASOS ACERCARSE.

GREGORIO: Soy todo oídos.

EKAITZ: ¿Cómo murió el padre de Haizea?

F/X GREGORIO SENTARSE.

GREGORIO: Aquella fue una historia muy rara. Yo conocía bastante al padre de Haizea, Abel se llamaba. Trabajó siempre para una empresa cárnica, era repartidor por toda esta zona.

EKAITZ: ¿Cómo se llamaba la empresa?

GREGORIO: Cárnicas Etxeguren.

EKAITZ: La conozco, les vendimos varios congeladores.

GREGORIO: Yo era cliente suyo, y como el Hostal está muy cerca de su casa, este solía ser el último lugar donde repartía. Normalmente se quedaba a tomar algo para celebrar el final de la jornada, bueno, celebrar es mucho decir para su forma de ser. Siempre estaba en su mundo, hablaba poco. La gente decía que su mujer le traía por el camino de la amargura, que le trataba como a un perro. Yo eso no lo sé, nunca me habló de su vida, excepto de su hija, solo cuando hablaba de ella parecía alegrarse, entonces me recordaba a cuando era joven. Antes de casarse era distinto, no era el alma de la fiesta, pero era simpático, hablaba, sonreía.

EKAITZ: ¿Cómo fue?

GREGORIO: Lo encontraron muerto en un bosque, a unos 30 kilómetros de aquí. Estaba muy sucio y magullado, lleno de arañazos y con la ropa destrozada. Dijeron que llevaba por lo menos 3 días vagando por las montañas, y no llevaba más que lo puesto.

EKAITZ: ¿De qué había muerto?

GREGORIO: No se supo muy bien. La gente dijo que había muerto por comer alguna raíz o planta venenosa.

EKAITZ: ¿Y qué hacía allí, a 30 kilómetros de casa y solo con lo puesto?

GREGORIO: Quien sabe.

EKAITZ: Tal vez se perdió.

GREGORIO: O quiso perderse.

EKAITZ: Ayer su mujer evitó decirme que hubiese muerto, solo me dijo que no estaba a gusto y se marchó.

GREGORIO: Es otra forma de decirlo, vete a saber lo que pasó allí. Yo no la conozco mucho, pero parece una persona muy rara, ni siquiera fue al funeral.

EKAITZ: ¿Haizea fue?

GREGORIO: Sí, ella fue, no paró de llorar. Supongo que ya lo habrá superado, han pasado 5 años.

EKAITZ: Bueno, tengo que irme ya.

F/X EKAITZ LEVANTARSE.

GREGORIO: ¿Le guardo la habitación para esta noche?

EKAITZ: No Gregorio, volveré a casa a media tarde.

GREGORIO: Espero que le vaya muy bien con su amiga. Ha sido un placer conocerle.

EKAITZ: Lo mismo digo Gregorio.

F/X EKAITZ PASOS CON MALETA.

GREGORIO: Vuelva pronto.

EKAITZ: Espero que sí. Adiós.

GREGORIO: Adiós.

F/X ABRIR PUERTA Y CERRAR.

FUNDE A

CAPÍTULO 3

ESCENA 3

INT. COCHE. DÍA. CARRETERA PIEDRA.
VIENTO FUERTE EXT. EKAITZ CONDUCE.

EKAITZ: Joder, el camión de la basura. Esto es muy estrecho, no entramos los dos. Aún me vuelvo a quedar en la nieve.

F/X FRENAR, METER MARCHA ATRÁS, PISAR MATORRALES Y PARAR.

F/X CAMIÓN ACERCARSE, DECELERAR.

EKAITZ: Pasé, pasé.

F/X CAMIÓN PASA DANDO GOLPES FUERTES, CAE BOLSA A LA ALTURA DE EKAITZ.

EKAITZ: Mierda, se le ha caído algo.

F/X CAMIÓN BOCINA AGRADECIMIENTO Y SE ALEJA. EKAITZ SALE DEL COCHE.

EKAITZ: (Grito) Eh!!! Eh!!! Se le ha caído una bolsa.

F/X CAMIÓN DESAPARECE.

EKAITZ: Bueno, la dejaré en el arcén, a ver si la ve cuando vuelva.

F/X COGER BOLSA. ROMPERSE BOLSA Y CAER CASETES.

EKAITZ: Mierda. (Extrañado) ¿Qué es todo esto?... ¿Casetes?...

F/X REMOVER CASETES.

EKAITZ: Está llena de casetes.

FUNDE A NEGRO (FIN CAPÍTULO 3)

EXT. CASERIO. DÍA. CHAPAS MOVERSE AL VIENTO FUERTE. PAJAROS. EKAITZ LLEGA PARA Y BAJA DEL COCHE.

EKAITZ: (Alto) ¡Hola!... ¡Hola!

F/X ABRIRSE PUERTA VIEJA, SALIR JULIANA, CERRAR PUERTA.

JULIANA: (Pidiendo silencio) Schuuuu.... Haizea está durmiendo, ha llegado muy cansada de la ciudad.

EKAITZ: Lo siento.

JULIANA: Me ha pedido que le despertemos a la una del mediodía para comer contigo.

EKAITZ: Me ha llamado esta noche a las 5 de la mañana.

JULIANA: ¿A sí? ha llegado muy temprano, le dije que habías venido, por eso te llamaría. ¿Traes la gasolina?

EKAITZ: Mierda, sabía que se me olvidaba algo. Lo siento.

JULIANA: (Molesta) Una no se puede fiar de nadie, era importante. Mira la hoguera, llevo desde las 6 de la mañana preparándola.

EKAITZ: Lo siento, de verdad. Igual podemos encenderla sin gasolina, hoy hace bueno.

JULIANA: No, la leña está húmeda. Entra.

F/X JULIANA ABRIR PUERTA.

CORTA A

CAPÍTULO 4

ESCENA 2

INT. CASERIO. DIA. SONIDO MOSCAS FUERTE. JULIANA Y EKAITZ CAMINAN SOBRE SUELO ENCHARCADO.

- EKAITZ:** (Toser) ¿Se ha averiado el congelador?
- JULIANA:** ¿Qué?
- EKAITZ:** Que si se ha averiado el congelador, el suelo está encharcado y huele muy fuerte.
- JULIANA:** Ayer saqué la carne que quedaba para preparar una buena comida. Al cerrarlo dejó de funcionar.
- EKAITZ:** ¿Quiere que le eche un vistazo?
- JULIANA:** No hace falta.
- EKAITZ:** No es molestia, hasta que se despierte Haizea puedo hacerlo.
- JULIANA:** Ahora hay cosas más importantes. Siéntate.
- EKAITZ:** Como quiera.
- F/X EKAITZ SE SIENTA.
- JULIANA:** ¿Está nervioso por ver a Haizea?
- EKAITZ:** Hace mucho que no la veo, pero no estoy nervioso, es más... no sé cómo explicarlo.
- F/X JULIANA COGER TETERA Y LLENAR TAZA.
- JULIANA:** ¿Inquietud? Esta mañana he preparado una infusión que seguro te ayuda. Toma.
- EKAITZ:** Gracias. ¿Usted no bebe?
- JULIANA:** Yo ya me he tomado dos tazas, estaba muy nerviosa esta mañana.
- F/X EKAITZ BEBE.
- EKAITZ:** ¿Qué es?
- JULIANA:** ¿No te gusta?
- EKAITZ:** No, no, está muy buena.

JULIANA: Es una mezcla de las plantas que suelo coger en el monte. A mi marido le encantaba, bebía una taza todos los días. Bebe, bebe.

F/X EKAITZ BEBE.

JULIANA: ¿Estás más tranquilo ahora?

EKAITZ: (Sin decisión) Sí.

JULIANA: ¿Crees en el cielo?

EKAITZ: (Confundido) ¿Cómo? ¿En el cielo?

JULIANA: En que cuando alguien muere sube al cielo y allí empieza una nueva vida, más fácil, feliz. Te encuentras con todos los que estuvieron aquí, pero todo es diferente, todo va como tiene que ir.

EKAITZ: Yo... yo creo que puede haber algo, pero... no es una cosa de la que suela preocuparme.

F/X EKAITZ SE LE CAE LA TAZA Y SE ROMPE.

EKAITZ: Lo siento, se me ha resbalado, no sé cómo me ha podido pasar.

JULIANA: (Tranquila) Las cosas pasan. Tú eres bueno, cualquiera puede equivocarse. ¿Te imaginas que no hubieses dejado a mi hija? Ahora viviríais juntos, tendríais hijos, tú cuidarías de ella...

EKAITZ: (Mareándose) Eso no podemos saberlo.

JULIANA: ...y ella de ti. No sería una desgraciada.

EKAITZ: (Mareándose) Su hija no es una desgraciada, todos tenemos malos momentos.

JULIANA: Hay que aceptarlo, ella es débil, hay gente que no está preparada. ¿Quieres más infusión?

EKAITZ: (Mareándose +) No gracias. Necesito ir al baño.

JULIANA: Está al final del pasillo.

F/X EKAITZ SE LEVANTA, CHOCA CONTRA MUEBLE Y CAEN COSAS.

JULIANA: ¿Podrás llegar solo?

F/X EKAITZ DA UN PASO Y CAE AL SUELO ROPIENDO MÁS COSAS.

FUNDE A NEGRO

CAPÍTULO 4

ESCENA 3

INT. HABITACIÓN HAIZEA. DIA. SONIDO
CAJA DE MÚSICA.EKAITZ ESTÁ
NARCOTIZADO

- EKAITZ:** (Mareado) ¿Qué ha pasado? ¿Dónde estoy?
- JULIANA:** En el cuarto de Haizea. Ya es la una.
- EKAITZ:** Estoy mareado, no puedo moverme, que era la...
- JULIANA:** ¿Te suena la melodía?... es de la caja de música que le regalaste a Haizea. Aún la guarda.
- EKAITZ:** (Ansioso) ¿Dónde está Haizea!
- JULIANA:** Aquí adentro.
- F/X LEVANTAR UNA TELA.
- EKAITZ:** ¿Qué es eso?
- JULIANA:** Un aparato de música. El diario de Haizea no era de papel, ella grababa cintas y cintas, era una cobarde, y así se enfrentaba a la realidad.
- EKAITZ:** ¿Qué es todo esto! ¿Dónde está Haizea!
- JULIANA:** Aquí.
- F/X PLAY CASETE.
- HAIZEA:** (Fx grabadora) Ekaitz, hoy ha sido un mal día, ya da igual, veo las llamas, como las vio mi padre...
- EKAITZ:** (Débil) Qué es todo esto.
- HAIZEA:** ... ya sé lo que son, y no huiré, me dejo llevar, así es más fácil... Me gustaría agarrar fuerte tu mano, ahora y contigo.
- F/X STOP CASETE.
- EKAITZ:** (Débil) Qué es esto.
- JULIANA:** Lo que Haizea quería decirte hace mucho tiempo.

FUNDE A NEGRO (FIN CAPÍTULO 4)

EXT. CASERIO. DÍA. CHAPAS MOVERSE AL VIENTO FUERTE RACHEADO. VIERTE GASOLINA SOBRE LA HOGUERA. EKAITZ EN EL SUELO NARCOTIZADO.

EKAITZ: ¿Qué está haciendo?

JULIANA: He sacado la gasolina de tu furgoneta con una manguera, sin ella no arderá la hoguera.

EKAITZ: ¿Qué va a hacer?

JULIANA: Lo que Haizea merece, lo que ella quiere. Ahora estaréis juntos y todo irá muy bien.

EKAITZ: ¿Dónde está!

JULIANA: ¿Ves ese plástico? está ahí. Ella lleva mucho tiempo preparada, esperándote en el congelador.

F/X JULIANA PARA DE VERTER GASOLINA, TIRA EL BIDÓN LEJOS.

JULIANA: Llegaréis juntos al cielo, de la mano, aunque tendrás que apretársela tú, ella ya no tiene fuerza, solo está su alma. ¿Quieres un poco más de infusión?... Así será más suave, Haizea la tomaba todos los días, y ya no hacía falta que yo se la diese. Sabía que todo sería mejor así.

EKAITZ: (Débil) ¿Por qué la mató?

JULIANA: Yo solo le ayude, igual que a mi marido. Eran débiles, no eran malos, pero me ponían de los nervios, no podía verlos sufrir.

EKAITZ: Eso no es ayudar, les envenenaste, les mataste.

F/X JULIANA ARRASTRAR PLÁSTICO.

JULIANA: (Esforzándose) Yo les ayudé a llegar a un lugar fácil, donde pueden vivir. Fue diferente con cada uno, mi marido no llegó a entenderlo, por eso acabó así, como un cobarde. Haizea se portó bien, lo entendió. Cuando descubrí sus casetes, pensé

que no merecía llegar al cielo sola, y tú eres la mejor persona para acompañarla.

EKAITZ: Tú les hiciste desgraciados.

F/X JULIANA DEJAR PLÁSTICO.

JULIANA: No, su actitud con el mundo, te juro que yo he hecho todo lo que he podido por su felicidad.

EKAITZ: Estás loca.

F/X ABRIR PLÁSTICO, MUCHAS MOSCAS.

EKAITZ: (Toser, asco) ¡Dios!

JULIANA: Te dejo con ella, voy a por fuego.

F/X PASOS JULIANA ALEJARSE. EKAITZ SE ALEJA ARRASTRÁNDOSE CON ESFUERZO Y TIRA PILA DE MADERAS. JULIANA ACERCARSE.

JULIANA: ¡A dónde vas? No llegarás muy lejos, tus músculos están agarrotados.

F/X PATADA A EKAITZ.

EKAITZ: (Dolorido) ¡Ahhh!

JULIANA: No le hagas esto a Haizea, no es el momento de convertirte en un cobarde. Si has logrado ser feliz en este mundo, imagínate en el cielo.

F/X ENCENDER HOGUERA, FOGONAZO.

JULIANA: Primero mi hija. Ella te esperará en el fuego.

F/X ARRASTRAR CUERPO CON ESFUERZO Y LANZAR Y ALEJARSE RÁPIDO.

JULIANA: (Quejándose) ¡Maldito viento!

F/X PASOS JULIANA ACERCARSE.

JULIANA: Despierta, tienes que coger la mano de mi hija.

F/X GOLPES FUERTES EN LA CARA DE EKAITZ.

JULIANA: ¡Despierta!

F/X EKAITZ SE REMUEVE RÁPIDO Y GOLPEA LA CABEZA DE JULIANA CON UN MADERO.

JULIANA: Ahh!!

F/X JULIANA CAE AL SUELO.

EKAITZ: (Respirando muy débil) Ahhh, Ahhh...

F/X EKAITZ SE ARRASTRA POR EL SUELO.

FUNDE A NEGRO

CAPÍTULO 5

ESCENA 2

INT. HOSTAL. NOCHE. SONIDO LEJANO
CHIMENEA. VIENTO FUERTE EXT, GRILLOS Y
BUHO. GREGORIO DUERME RONCANDO.

EKAITZ: (Lejano, débil y congelado) ¡Gregorio! ¡Gregorio!

F/X + GOLPES.

EKAITZ: (Lejano, débil y congelado) ¡Gregorio! ¡Abre!

F/X + GOLPES.

EKAITZ: (Lejano, débil y congelado) ¡Soy Ekaitz, Gregorio! (Cada vez más débil) ¡Abre! Gregorio, Gregorio...

FUNDE A NEGRO

CAPÍTULO 5

ESCENA 3

INT. HOSPITAL. DIA. SONIDO MÁQUINA
CONSTANTES VITALES. EKAITZ EN CAMILLA
DESPIERTA.

- EKAITZ:** (Somnoliento) Donde estoy. (Toser fuerte) Agua.
- GREGORIO** No puedes beber, estás en el hospital. Llegaste con una hipotermia grave. Llevas 30 horas sedado. Te encontré en la entrada del hospital, estabas inconsciente y congelado, no te oí, lo siento.
- EKAITZ:** (toser) La madre de Haizea intentó...
- GREGORIO:** Lo sé todo, tenías una nota en la mano, escribiste todo antes de quedarte inconsciente, es increíble que sobrevivieras. El viento propagó una hoguera y el fuego arrasó el caserío. La policía encontró dos cuerpos calcinados, Haizea y su madre.
- EKAITZ:** Mató a Haizea hace mucho... quería quemarnos juntos, me envenenó. (Tos fuerte)
- GREGORIO:** Schuu... descansa. He avisado a tu familia. No sabían que estabas aquí.
- EKAITZ:** No se lo dije.
- GREGORIO:** Llegarán hoy. Los médicos han encontrado en tu sangre una sustancia extraña, es la misma que encontraron en el padre de Haizea, creen que es beleño, una planta venenosa. Curiosamente dicen que sin ella habrías muerto congelado... sin embargo tengo una noticia mala, no pudieron hacer nada con tu mano derecha, el frío... tuvieron que amputartela.

FIN